



{L'autre côté}

« Étudier la pseudo-critique de la pseudo-culture serait peut-être plus intéressant qu'étudier la pseudo-culture elle-même, puisque des discussions sans objet autour d'œuvres inexistantes nous ramènent au ton de ces intellectuels qui ne sont pas encore, ou croient ne pas être encore, au service d'un maniement de masse. [...] " Le concept opposé à la culture populaire est l'art ", dit Leo Lowenthal. Être contre la camelote vous fait passer aussitôt pour un champion des arts. [...] Il arrive, malheureusement, que le contre-concept n'ait pas davantage d'authenticité. [...] En pratique, le concept contraire à la camelote est la super-camelote. »

Harold Rosenberg (1906-1978)

#2 / sortie printemps 2011 / 16€

Culture de masse : l'illusion du choix

Éditorial | S. Denieul et J.-M. Mandosio

*Culture populaire et haute culture :
Dwight Macdonald, ses détracteurs et l'idéal
de la hiérarchie culturelle dans l'Amérique moderne*
Barry D. Riccio

La foire aux styles : art et culture de masse
Carla Benedetti

Rock, etc. | Jean-Marc Mandosio

La musique du peuple | Ian MacDonald

La critique en toc et le cinéma de genre
Séverine Denieul

Les séries télévisées : du mépris au plébiscite
Séverine Denieul

Merci de m'envoyer le 2^{ème} numéro de la revue {L'AUTRE CÔTÉ}, dès sa parution (courant printemps 2011), à l'adresse suivante :

Carte à renvoyer à {L'AUTRE CÔTÉ} : 168, rue St-Charles 75015 Paris. Joindre un chèque d'un montant de 20€ (4€ de frais de port) à l'ordre de Séverine Denieul.

{L'AUTRE CÔTÉ} est en vente au tarif de 16€ dans toutes les bonnes librairies. Liste sur : revuelautrecote.blogspot.com

Proposer aux lecteurs français un autre paysage intellectuel que celui qui leur est habituellement offert par la presse écrite, qu'elle soit dominante ou minoritaire, dépendante ou indépendante des canaux officiels de la circulation des idées, tel est l'objectif principal de la revue {L'AUTRE CÔTÉ}.

Elle entend ainsi permettre à son lectorat de renouer avec un véritable état d'esprit critique en proposant des comptes rendus d'ouvrages, des articles ou des entretiens avec des personnalités rarement exposées dans les médias.

{L'AUTRE CÔTÉ} ne s'interdira pas de revenir sur des ouvrages plus anciens et qui, à l'époque de leur publication, ont pu passer inaperçus. Chaque numéro de la revue sera organisé autour d'un thème.

Elle est autodistribuée et auto-diffusée, sans subvention d'aucune sorte.

{L'AUTRE CÔTÉ} ne défendra pas une discipline particulière : au contraire, elle s'intéressera à différents domaines de la pensée et, surtout, elle tentera le plus possible d'adopter une langue claire et rigoureuse afin d'éclairer les problèmes au lieu de les obscurcir.

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique